## **Yttre renhållningen och jubileet**

Andra året jag sommarjobbade, 1962, hade jag flyttat utomhus från min tidigare kontorsmiljö.

Tillsammans med två klasskompisar jobbade jag inom Yttre Renhållningen – Rör under befäl av Stynsberg. Det vi sysslade med var att hålla rent och snyggt mellan alla fabriksbyggnader och kontor inom Rördivisionen. De som känner till något om fabriksområdet hos Sandvikens Jernverk (sedermera Sandvik) vet att Rördivisionen täcker en ganska stor yta.

Vad vi gjorde, med ett undantag som jag beskriver snart, är inte så mycket att orda om och jag minns inte så mycket heller.   
Men jag minns i alla fall att Stynsberg var rädd för att vi skulle dra benen efter oss, speciellt i ”gattet”. Gattet var nämligen rördivisionschefen, överingenjör Bergolds synfält. Hans kontor var högt uppe i en av fabriksbyggnaderna och han hade god utsikt över området.

1962 firade Sandvikens Jernverk 100-årsjubileum. Samma år invigdes Pressverk 62. En stor middag för att fira jubileet avhölls i Pressverket samtidigt som verket officiellt invigdes.

Det här skedde under tiden jag och mina kompisar jobbade inom yttre renhållningen på Rör. Vi fick möjlighet att bidra till glansen i samband med jubileumstillställningen.  
För att komma till hur vi bidrog krävs en ganska lång inledning så att bilden skall kunna målas upp. Beskrivningen gör jag också för att jag några år senare fick en direkt anknytning till pressverket. Det kommer jag till senare.

Pressning, eller extrusion, av rör är en spektakulär process. Ett kort kuts pressas igenom ett litet munstycke, matris och kommer ut som ett långt rör. Det sker i ett steg vi hög temperatur och kraften som behövs kräver en mycket stor maskinell utrustning.

Pressverket är en långsträckt byggnad. En del i två våningar med beredning av rörämnen i nedre planet och ett par bastanta rörpressar på övre planet.. Andra delen av byggnaden är en s.k. appretering där de extruderade rören bearbetas vidare. Uppe i taket en travers för att flytta rör, dels från det övre pressplanet, dels mellan arbetsställena i appreteringen.

Vid jubileet och invigningen av Pressverket hade man dukat långbord i appreteringen för alla inbjudna, vilka var åtskilliga.

Den första officiella rörpressningen på övre planet gjordes under middagen och kunde beskådas av middagsgästerna. Säkert spektakulärt.

Så hur var då vårt bidrag till jubileumstillställningen, vi som jobbade i yttre renhållningen?

Mitt emot Pressverket fanns ett äldre rörverk. Där tillverkades rör enligt den äldre metoden varmvalsning. I pressverket tillverkades rostfria rör, i det äldre verket ämnesrör i kolstål, en produkt som sjöng på sista versen.

De båda verken mitt emot varandra representerade verkligen gammalt och nytt, både vad gäller produkter och tillverkningsmetoder.

Längs långsidan på det gamla verket, mitt emot entrén till Pressverket, låg en massa ämnesrör upplagda. Eftersom de inte var rostfria var de rostiga. Det såg inte så snyggt ut. Jag och mina kompisar fick därför tillbringa åtskilliga timmar med att olja i rören så att de skulle se snygga ut innan middagsgästerna kom.

I det gamla rörverket fanns en längsgående åskådarbrygga där man kunde beskåda tillverkningen uppifrån. Där fick middagsgästerna gå innan middagen. Miljön i ett rörvalsverk är inte speciellt ren så smuts avlagrades på ledstängerna på åskådarbryggan. Det åtgärdades genom att jag och mina jobbarkompisarna gick före och torkade ledstången med trasor.

Dessa insatser var vårt bidrag till festligheterna.